

Natures et fonctions

EXERCICE 1 | Réponds d’abord, puis consulte le PDF des corrigés

Nom : Classe : Date :

Ce livret comprend onze exercices et un mini-contrôle. Tu peux travailler un domaine à la fois. Justifie tes réponses quand la consigne le demande.

Exercice 1 - Donner la nature et la fonction

Pour chaque élément en gras, indique sa nature et sa fonction. Précise le mot auquel il se rattache lorsque c’est nécessaire.

Phrase à analyser	Nature de l’élément en gras	Fonction et mot auquel il se rattache
1. Mila ouvre la fenêtre .		
2. Les enfants répètent une scène.		
3. Sa réponse paraît convaincante .		
4. Nous parlons de ce roman .		
5. Elle relit un récit captivant .		
6. Demain , les acteurs répéteront.		

Mes remarques ou mes hésitations

Analyser et transformer

EXERCICES 2 ET 3 | Lis les consignes avant de répondre

Nom : Classe : Date :

Exercice 2 - Analyser trois subordonnées

Relève chaque proposition subordonnée, puis donne sa nature et sa fonction. Dans les deux premières phrases, précise aussi la nature de « que » et indique s'il occupe une fonction dans la subordonnée.

1. Le livre que tu cherches est sur la table.

2. Je pense que ce livre te plaira.

3. Quand la cloche sonne, les élèves ferment leur cahier.

Exercice 3 - Transformer une phrase sans changer son sens

1. Mets à la voix passive en conservant le temps : « Les animateurs ont préparé l'exposition. »

2. Mets à la voix active en conservant le temps : « Les affiches seront installées par les élèves. »

3. Un lundi, Léa a annoncé : « Je présenterai mon projet demain. » Tu racontes cette annonce plusieurs semaines après. Passe au discours indirect en commençant par « Ce lundi-là, Léa a annoncé... ».

4. Passe au discours indirect : « Sami demande à Zoé : "As-tu terminé ton affiche ?" »

Formes et valeurs des temps

EXERCICES 4 ET 5 | Observe la personne et le contexte

Nom : Classe : Date :

Exercice 4 - Conjuguer au temps demandé

Phrase	Forme verbale
1. Chaque soir, nous (relire, imparfait) notre dialogue.	
2. Soudain, elle (apercevoir, passé simple) une silhouette.	
3. Les élèves (venir, passé simple) saluer le public.	
4. Demain, tu (pouvoir, futur simple) terminer ton texte.	
5. Nous (ranger, passé composé) les livres.	
6. Il faut que vous (être, subjonctif présent) attentifs.	

Exercice 5 - Identifier les temps et leurs valeurs

Donne le temps de chaque verbe en gras, puis explique sa valeur dans le contexte.

1. Chaque hiver, nous **partions** chez nos grands-parents.

.....

2. Le soleil **éclairait** les façades ; la place **était** déserte.

.....

3. Elle **referma** le livre et **se leva**.

.....

4. Il m'a expliqué qu'il **reviendrait** le lendemain.

.....

5. Si j'avais davantage de temps, je **lirais** ce roman.

.....

Distinguer les homophones

EXERCICE 6 | Recopie chaque phrase et explique tes choix

Nom : Classe : Date :

Exercice 6 - Choisir la bonne forme et justifier

1. Lina (a / à) prêté (son / sont) livre (a / à) Noé.

2. Ils (on / ont) terminé et (ce / se) reposent.

3. Elle (c'est / s'est) levée tôt : (c'est / s'est) un jour important.

4. Veux-tu lire (ou / où) préfères-tu écrire ? Voici la salle (ou / où) nous répétons.

5. Ils vont (préparer / préparé) le spectacle qu'ils ont (imaginer / imaginé).

Accorder les participes passés

EXERCICE 7 | Une forme correcte et une justification par phrase

Nom : Classe : Date :

Exercice 7 - Accorder les participes passés

Écris le participe passé du verbe entre parenthèses et justifie sa terminaison. La dernière phrase constitue un défi supplémentaire.

1. Les filles sont (rentrer) tard.

2. Les lettres qu'elle a (écrire) ont été (envoyer) hier.

3. Nous avons (rencontrer) nos voisins.

4. Elles se sont (parler) après le cours.

5. Elles se sont (laver) les mains.

6. Les lettres qu'elles se sont (envoyer) sont arrivées lundi.

Changer la personne ou le temps

EXERCICES 8 ET 9 | Réécris chaque passage en entier

Nom : Classe : Date :

Exercice 8 - Passer de « je » à « nous »

Réécris ce passage en remplaçant « je » par « nous », qui désigne plusieurs filles. Fais toutes les modifications nécessaires et conserve le passé composé.

Je suis entrée dans la salle. Je me suis installée au premier rang et j'ai ouvert mon cahier.

Ma réécriture

Exercice 9 - Passer du présent à l'imparfait

Réécris le passage en mettant les cinq verbes conjugués à l'imparfait. Conserve les personnes et les autres mots.

Nous avançons dans le couloir. Nous voyons une porte ouverte. Au fond, une lampe éclaire la pièce ; je prends mon carnet et tu attends près de la fenêtre.

Ma réécriture

Relis une fois les transformations, puis une fois les mots qui devaient rester inchangés.

La première lecture

EXERCICE 10 | Texte et questions 1 à 3 | Suite à la page suivante

Nom : Classe : Date :

Exercice 10 - Lire « La première lecture »

Texte original d'entraînement. Les numéros renvoient aux paragraphes.

La première lecture

1. Au fond de la bibliothèque, les chaises formaient un demi-cercle. Je tenais contre moi le cahier dans lequel j'avais écrit mon histoire. Depuis une semaine, je la relisais chaque soir, mais, devant les autres, je ne retrouvais plus la première phrase.
2. Quand mon prénom résonna, je me levai. Mon cahier tremblait entre mes mains comme une feuille dans le vent. Je cherchai Nora du regard ; elle me sourit, et j'entendis de nouveau le bruit calme de la pluie contre les vitres.
3. Les premiers mots sortirent à peine. Je repris mon souffle, puis je ralentis. À mesure que je lisais, je levais davantage les yeux. Les visages ne disparaissaient plus derrière les pages : ils accompagnaient mon récit.
4. À la dernière phrase, personne ne parla tout de suite. Ce silence me sembla d'abord interminable. Puis Nora leva la main : « Tu peux relire le début ? J'aimerais l'entendre encore. » Je baissai les yeux vers la page. Cette fois, les mots m'attendaient.

1. Où se déroule la scène et que doit faire le personnage qui raconte ?

2. Quel sentiment domine au début ? Justifie avec deux indices pris dans les paragraphes 1 et 2.

3. Dans « Mon cahier tremblait entre mes mains comme une feuille dans le vent », identifie la figure de style et explique son effet.

Interpréter et justifier

EXERCICE 10 - SUITE | Questions 4 à 7 | Texte à la page 7

Nom : Classe : Date :

Appuie tes réponses sur des éléments précis de « La première lecture ». Explique le lien entre les indices retenus et ton interprétation.

- 4.** Le récit adopte-t-il principalement un point de vue interne, externe ou omniscient ? Justifie autrement qu'en relevant seulement « je ».

- 5.** Identifie les temps de « formaient » et de « me levai ». Explique le rôle de chacun dans ce passage.

- 6.** Comment la demande de Nora éclaire-t-elle le silence du dernier paragraphe ? Appuie ta réponse sur ses paroles.

- 7.** La fin te paraît-elle encourageante ? Développe ton avis en quatre ou cinq phrases en t'appuyant sur deux détails du texte.

Défendre un avis nuancé

EXERCICE 11 | 100 à 140 mots | Deux arguments et un exemple précis

Nom : Classe : Date :

Exercice 11 - Défendre un avis avec un exemple

Sujet : lire à voix haute devant un groupe peut-il aider à prendre confiance en soi ?

Rédige un paragraphe de **100 à 140 mots**. Défends une réponse nuancée avec deux arguments et un exemple précis. Tu peux t'appuyer sur « La première lecture » ou sur une autre situation. Cette longueur est une consigne d'entraînement propre à cet exercice.

Brouillon : mon avis, mes deux arguments et mon exemple

Mon paragraphe rédigé

Nombre de mots : Relecture : arguments, exemple, accords et ponctuation.

Vérifier tes acquis

EXERCICE 12 | Environ 25 minutes | Sur 20 points

Nom : Classe : Date :

Travaille sans consulter les corrigés. Adapte la durée à tes besoins. Ce bilan est un entraînement partiel en lecture et en langue.

Exercice 12 - Vérifier tes acquis

À l'approche du concours, Lina répétait chaque soir son discours. Les phrases qu'elle avait écrites lui semblaient trop longues. Un jour, son frère lui proposa de l'écouter. Elle lut son texte, puis supprima quelques répétitions. Le lendemain, Lina était plus sereine : elle savait enfin comment commencer.

1. Pourquoi peut-on penser que Lina progresse au cours du texte ? Donne une réponse, cite un indice et explique-le. **3 points**

2. Dans « son frère lui proposa de l'écouter », donne la nature et la fonction de « son frère », puis de « lui ». **4 points**

3. Dans « Les phrases qu'elle avait écrites », donne la nature et la fonction de « qu' », puis explique l'accord d'« écrites ». **4 points**

4. Identifie le temps et la valeur de « répétait », puis le temps et la valeur de « proposa ». **4 points**

5. Réécris la phrase suivante en remplaçant « Elle » par « Elles » et fais toutes les modifications nécessaires : « Elle était sereine : elle savait comment commencer. » **5 points**

Après correction : / 3 + ... / 4 + ... / 4 + ... / 4 + ... / 5 = ... / 20